

Cahier



**2025
07 – 09
67**

EINE AUSWAHL AN AUSSTELLUNGEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST
IM RHEINLAND, DEN NIEDERLANDEN UND BELGIEN

A SELECTION OF EXHIBITIONS OF CONTEMPORARY ART
IN THE RHINELAND, THE NETHERLANDS AND BELGIUM

AACHEN

Kunsthaus NRW ¹⁹
Ludwig Forum für Internationale Kunst ¹⁹
NAK. Neuer Aachener Kunstverein ²⁰

BIELEFELD

Kunstverein Bielefeld ²⁰
Kunsthalle Bielefeld ²⁰

BONN

Bonner Kunstverein ²⁰
Bundeskunsthalle ²¹
Galerie Gisela Clement ²¹

DORTMUND

Dortmunder Kunstverein ²¹

DÜREN

Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren ²¹

DÜSSELDORF

Filmwerkstatt Düsseldorf ²²
Julia Stoschek Foundation ²²
KAI 10 | Arthema Foundation ²²
KIT – Kunst im Tunnel ²²
Kunstpalast ²³
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 ²³
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 ²³
Kunsthalle Düsseldorf ²⁵
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen ²⁵
Kunstkommission Düsseldorf ²⁵
NRW-Forum ²⁵
Rinde am Rhein ²⁶
Sammlung Philara ²⁶
Beck & Eggeling ²⁶ • • • Kadel Willborn ²⁶
Konrad Fischer Galerie ²⁷ • • • Linn Lühn ²⁷
Ruttkowski;68 ²⁷ • • • Schönewald ²⁷
Sies + Höke ²⁷ • • • Caprii by Sies + Höke ²⁷
Van Horn ²⁸

Galleries

DUISBURG

MKM Museum Küppersmühle ²⁸

ESSEN

Museum Folkwang ²⁸
Neuer Essener Kunstverein ²⁸

GELSENKIRCHEN

Kunstmuseum Gelsenkirchen ³⁰

HERFORD

Marta Herford ³⁰

KERPEN

Haus Mödrath – Räume für Kunst ³⁰

KLEVE

Museum Kurhaus Kleve ³¹

KÖLN

Braunsfelder ³¹
Kölnischer Kunstverein ³¹
Kolumba ³¹
Kunstraum der Stiftung Schmidt-Drenhaus ³¹
Mouches Volantes ³²
Museum Ludwig ³²
Skulpturenpark Köln ³²
Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst ³²
Zadik ³²

Galleries

Galerie Buchholz ³⁵ • • • Galerie Gisela Capitain ³⁵
Clages ³⁵ • • • Gathering ³⁵ • • • Galerie Karsten Greve ³⁶
JUBG ³⁶ • • • LC Queisser ³⁶
Galerie Christian Lethert ³⁶ • • • Rehbein Galerie ³⁶
Philipp von Rosen Galerie ³⁸ • • • R;68 ³⁸
Galerie Anke Schmidt ³⁸ • • • Zander Galerie ³⁸

KREFELD

Kunstmuseen Krefeld. Haus Lange Haus Esters ³⁸
Kunstmuseen Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum ³⁹

LEVERKUSEN

Museum Morsbroich ³⁹

MÖNCHENGLADBACH

Museum Abteiberg ³⁹

MÜLHEIM AN DER RUHR

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr ⁴⁰

NEUSS

Langen Foundation ⁴⁰
Stiftung Insel Hombroich ⁴⁰
Skulpturenhalle Thomas Schütte Stiftung ⁴²

SIEGEN

Kunstverein Siegen ⁴²
Museum für Gegenwartskunst ⁴²

WUPPERTAL

Skulpturenpark Waldfrieden ⁴²

BENELUX

Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, B ⁴⁴
M – Leuven, B ⁴⁴
Stedelijk Museum Amsterdam, NL ⁴⁴
De Pont Museum Tilburg, NL ⁴⁴



New Arrivals in Cologne

Gathering

Founded in 2022 in the heart of Soho, London, Gathering is a contemporary art gallery with a diverse exhibition programme. It showcases a dynamic mix of emerging international voices and established artists, including Emanuel de Carvalho, Tamara K.E., Soojin Kang, Ndayé Kouagou, Wynn Mynerva, Tai Shani and Oda Iselin Sønderland. Following its expansion to Ibiza in 2024, the Cologne gallery marks the next step in Gathering's continued growth and dedication to supporting progressive artistic practices across Europe.

"Opening in Cologne was, in many ways, a homecoming. I'm German, and my family is originally from the Rhineland, so there's a personal resonance in returning to this region—not just sentimentally, but culturally. Cologne has been a centre of gravity for the art world since the 1960s, from the post-war avant-garde through the Cologne of the 1980s to its continued relevance today. Its scene of artists, galleries, and collectors is both rigorous and refined. That spirit is still here—Cologne wears its artistic heritage lightly and rewards substance. With its thoughtful, curious audience, it felt like the right place for Gathering to grow and make a lasting contribution. For a city of Cologne's size, its impressive galleries do an excellent job of nurturing serious, often experimental practices. There's a strong sense of community here, which we deeply value at Gathering. We've been organising Gallery Night—Belgisches Viertel, where six neighbouring galleries open exhibitions simultaneously. It's precisely this collaborative, artist-focused energy that makes Cologne the right place for us to contribute something meaningful.



Sibylle Ruppert, *Installation View, Indiscreet Jewels*, 04.04. – 17.05.2025, Gathering, Cologne
Courtesy of Gathering and the artist
Photo: Volker Crone

For DC Open 2025, Gathering is proud to present Stefan Brüggemann's first commercial gallery exhibition in Germany—a significant moment for the German-Mexican artist, whose work has long operated on a high level between critical provocation and formal precision. This marks an important milestone both for Stefan and for us, and we're honoured to host it during such a pivotal moment in Cologne's cultural calendar. The exhibition will challenge conventional formats and engage directly with the urban fabric of Jülicher Straße. Without giving too much away, visitors can expect a striking sculptural presence, an immersive sound work, and a spatial intervention that reconsiders the boundaries between interior and exterior, audience and artwork. It will be a bold, conceptually-charged gesture, true to Stefan's practice, and very much in the spirit of what we're aiming to build with Gathering Cologne."—Alex Flick, Founder of Gathering

Gathering wurde 2022 im Herzen von Soho, London, gegründet und ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst mit einem vielfältigen Ausstellungsprogramm. Sie zeigt eine dynamische Mischung aus aufstrebenden internationalen Stimmen und etablierten Künstler*innen, darunter Emanuel de Carvalho, Tamara K.E., Soojin Kang, Ndayé Kouagou, Wynnny Mynerva, Tai Shani und Oda Iselin Sønnderland. Nach der Expansion nach Ibiza im Jahr 2024 stellt die Kölner Dependence den nächsten Schritt in Gatherings kontinuierlichem Wachstum und dem Bestreben dar, progressive künstlerische Praktiken in ganz Europa zu fördern.

„Die Eröffnung in Köln war in vielerlei Hinsicht eine Heimkehr. Ich bin Deutscher, meine Familie stammt ursprünglich aus dem Rheinland – entsprechend persönlich ist es, in diese Region zurückzukehren, nicht nur im emotionalen, sondern auch im kulturellen Sinne. Köln ist seit den 1960er-Jahren ein Gravitationszentrum der Kunstwelt – von der Nachkriegs-avantgarde über die Hochphase der 1980er bis hin zu seiner bis heute anhaltenden Relevanz. Die Szene aus Künstler*innen, Galerien und Sammler*innen ist ebenso anspruchsvoll wie raffiniert. Dieser Geist ist noch immer spürbar: Köln trägt sein künstlerisches Erbe mit Leichtigkeit und belohnt Substanz. Mit seinem aufmerksamen, neugierigen Publikum war es der richtige Ort für Gathering – ein Ort, um zu wachsen und



Seffa Klein, Installation View, AD,
06.06. – 18.07.2025, Gathering, Cologne
Courtesy of Gathering and the artist
Photo: Volker Crone

langfristig etwas beizutragen. Für eine Stadt der Größe Kölns leisten die beeindruckenden Galerien Außergewöhnliches, indem sie ernsthafte, oft experimentelle künstlerische Praktiken fördern. Es herrscht hier ein ausgeprägtes Gemeinschaftsgefühl, das wir bei Gathering sehr schätzen. Wir haben die *Gallery Night – Belgisches Viertel* ins Leben gerufen, bei der sechs benachbarte Galerien zeitgleich Ausstellungen eröffnen. Genau diese kollaborative, künstler*innenzentrierte Energie macht Köln für uns zu einem idealen Ort, um etwas Sinnstiftendes beizutragen.

Gathering freut sich, im Rahmen der DC Open 2025 Stefan Brüggemanns erste kommerzielle Galerieausstellung in Deutschland zu präsentieren – ein bedeutender Moment für den deutsch-mexikanischen Künstler, dessen Werk sich seit Langem auf hohem Niveau zwischen kritischer Provokation und formaler Präzision bewegt. Dies ist ein wichtiger Meilenstein sowohl für Stefan als auch für uns, und wir fühlen uns geehrt, diese Ausstellung zu einem so zentralen Zeitpunkt im Kölner Kulturkalender ausrichten zu dürfen. Die Ausstellung wird konventionelle Formate infrage stellen und sich direkt mit der urbanen Struktur der Jülicher Straße auseinandersetzen. Ohne zu viel vorwegzunehmen: Die Besucher*innen erwartet eine markante skulpturale Präsenz, eine immersive Klangarbeit und eine räumliche Intervention, die die Grenzen zwischen Innen und Außen sowie zwischen Publikum und Kunstwerk neu definiert. Es entsteht eine mutige, konzeptuell aufgeladene Geste – im Geiste von Stefans Praxis und ganz im Sinne dessen, was wir mit Gathering Cologne aufbauen möchten.“ – Alex Flick, Gründer von Gathering



Alex Flick, 2024
Courtesy of Gathering and Alex Flick
Photo: Tom Beard

LC Queisser

We, Lisa Offermann and Nika Lelashvili, founded LC Queisser in 2018 in Tbilisi, with a focus on experimental, interdisciplinary, and emerging artistic practices. The gallery's program features both international artists and Georgian voices, with the aim of building a dynamic international community and increasing visibility for the Georgian art scene.

A central goal for us has been to shift attention towards what is often perceived as the periphery of the art world. Yet Tbilisi has long been a cultural and artistic hub in the Caucasus, and we aim to emphasize this through our gallery program and local initiatives.

In 2019, the gallery launched a residency program that has played a key role in fostering meaningful connections between the Georgian and international art scenes. The residency works closely with VAADS (Visual Arts, Architecture & Design School), encouraging an active exchange between the students and international artists-in-residence.

In 2020, LC Queisser further expanded its platform by establishing a publishing house and bookshop in collaboration with Nina Akhvediani and Dan Solbach. This initiative is dedicated to supporting artist books and printed matter, with a special focus on Georgian publishing.

Together, these projects have helped increase the visibility of the Georgian art scene and supported the international recognition of Georgian artistic practices.

We are excited to expand our reach to Cologne, the hometown of Lisa Offermann. It has always been the city we envisioned for our expansion, as the institutional landscape in the Rhineland



Karlo Kacharava, *Installation View*,
16.05. – 26.07.2025, LC Queisser, Cologne
Courtesy of the artist, Modern Art, London
Photo: Simon Vogel

is particularly strong—something we deeply missed in Georgia and the surrounding region.

Our first exhibition in Cologne is a solo presentation by artist, poet, and critic Karlo Kacharava (1964–1994), showcasing works that reflect his deep admiration for post-war German Neo-Expressionism and its key figures in the Rhineland. His practice helped shape the artistic scene in Georgia during the late 1980s and early 1990s, and his works and writings continue to be highly influential among the younger generation of artists in Tbilisi. Kacharava had the opportunity to visit Germany only once, in 1992, when he traveled to Cologne. It is a special moment to now present his works to an audience that deeply understands the context he was engaging with—yet has likely never encountered his art before.

For our second exhibition in Cologne, we are presenting a group show featuring contributions by artists Mariam Chkhonia, Thea Djordjadze, Bradley Kronz, and Ser Serpas. Each of them embraces the poetic possibilities found in fragmentation, re-purposing, and moments of collapse. We aim to explore these notions in this upcoming exhibition, emphasizing how we are all currently living in a state of collapse.

Wir, Lisa Offermann und Nika Lelashvili, haben LC Queisser 2018 in Tiflis gegründet – mit einem Fokus auf experimentelle, interdisziplinäre und aufstrebende künstlerische Praktiken. Das Programm der Galerie umfasst sowohl internationale Künstler*innen als auch Stimmen aus Georgien, mit dem Ziel, eine dynamische internationale Gemeinschaft aufzubauen und die Sichtbarkeit der georgischen Kunstszene zu erhöhen.

Ein zentrales Anliegen ist es für uns, die Aufmerksamkeit auf das zu lenken, was oft als Peripherie der Kunstwelt wahrgenommen wird. Dabei ist Tiflis schon lange ein kulturelles und künstlerisches Zentrum im Kaukasus – etwas, das wir durch unser Galerieprogramm und lokale Initiativen hervorheben möchten.

Im Jahr 2019 hat die Galerie ein Residenzprogramm ins Leben gerufen, das seither eine Schlüsselrolle beim Aufbau nachhaltiger Verbindungen zwischen der georgischen und internationalen Kunstszene spielt. In enger Zusammenarbeit mit VAADS (Visual Arts, Architecture & Design School) fördert das Programm den aktiven Austausch zwischen Studierenden und internationalen Artists-in-Residence.



Karlo Kacharava, Installation View,
16.05. – 26.07.2025, LC Queisser, Cologne
Courtesy of the artist, Modern Art, London
Photo: Simon Vogel

Im Jahr 2020 hat LC Queisser seine Plattform weiter ausgebaut und in Zusammenarbeit mit Nina Akhvediani und Dan Solbach einen Verlag und eine Buchhandlung gegründet. Diese Initiative widmet sich der Förderung von Künstler*innen-büchern und Druckerzeugnissen – mit besonderem Schwerpunkt auf georgischen Publikationen.

Diese Projekte haben maßgeblich dazu beigetragen, die Sichtbarkeit der georgischen Kunstszene zu erhöhen und die internationale Anerkennung der georgischen Kunstpraxis zu fördern.

Wir freuen uns, unsere Reichweite auf Köln, die Heimatstadt von Lisa Offermann, auszudehnen. Es war immer die Stadt, die wir für unsere Expansion im Blick hatten, da die institutionelle Landschaft im Rheinland besonders stark ausgeprägt ist – etwas, das wir in Georgien und der umliegenden Region sehr vermisst haben.

Unsere erste Ausstellung in Köln ist eine Einzelausstellung des Künstlers, Dichters und Kritikers Karlo Kacharava (1964–1994). Gezeigt werden Werke, die seine tiefe Bewunderung für den deutschen Neo-Expressionismus der Nachkriegszeit und dessen Schlüsselfiguren im Rheinland widerspiegeln. Kacharavas Praxis prägte entscheidend die Kunstszene in Georgien in den späten 1980er und frühen 1990er Jahren, und seine Werke und Schriften haben auch heute noch großen Einfluss auf die jüngere Generation von Künstler*innen in Tiflis. Kacharava hatte nur einmal die Gelegenheit, Deutschland zu besuchen—1992 reiste er nach Köln. Es ist ein besonderer Moment, seine Werke nun einem Publikum zu zeigen, das den Kontext, mit dem er sich auseinandersetzte, genau versteht, jedoch wahrscheinlich bislang seiner Kunst noch nie begegnet ist.

Unsere zweite Ausstellung in Köln ist eine Gruppenausstellung mit Beiträgen der Künstler*innen Mariam Chkhonia, Thea Djordjadze, Bradley Kronz und Ser Serpas. Sie alle beschäftigen sich mit den poetischen Möglichkeiten, die sich in Fragmentierung, Wiederverwendung und Momenten des Zusammenbruchs finden lassen. Wir wollen diese Begriffe in der kommenden Ausstellung erforschen und dabei betonen, dass wir alle derzeit in einem Zustand des Zusammenbruchs leben.



Lisa Offermann and Nika Lelashvili,
LC Queisser, Tbilisi



Termine Dates

... AACHEN ...

KUNSTHAUS NRW (1)

- 03.08.25: *Studienjahre des Konrad Klapheck*. Zeichnungen und Dokumente aus dem Nachlass – Eine Kabinettausstellung in Kooperation mit dem Rheinischen Archiv für Künstlernachlässe e.V.
- 21.09.25: *Klassenverhältnisse. Lehrende, Lernende, Künstler:innen*, B. & H. Becher, S. Berke, J. Beuys, W. Dahn, B. Ecker, U. Erben, K. Grosse, E. Hock, K. Klapheck, J. Klauke, N. Kricke, M. Kuball, F. Kunath, H. Lerche, R. Luduvico, M. Mann, E. Mataré, S. Nieweg, D. Orlopp, O. Pankok, P.-T. Phan, S. Polke, Studio for Propositional Cinema, T. Rautert, A. Renger-Patzsch, G. Richter, U. Rosenbach, B. Sassen, J. Scher, C. Schnitt, K. Sieverding, Th. Struth, B. Thie, G. & U. Tobias, R. Trockel, F. E. Walther, S. Wewerka, A. Wissel, J. Wohnseifer a. o.

Abteigarten 6, 52076 Aachen, T. +49 (0)2408 6492, www.kunsthhaus.nrw,
Thu–Sat 12–17 h, Sun & holidays 11–17 h, free entrance

.

LUDWIG FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST (2)

- 11.07. – 14.12.25: *The Today Show*, Rochelle Feinstein, Opening: 10.07., 18 h
- 31.08.25: *Oh, Clock!*, Amy Sillman

Jülicher Str. 97–109, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 1807104, www.ludwigforum.de,
Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–20 h

NAK. NEUER AACHENER KUNSTVEREIN (3)

– 27.07.25: *Fragments*, Dean Sameshima

14.09. – 26.10.25: *Residence NRW+*: Julie Batteux, Yaël Kempf, David Reiber Otálora, Simon Wienk-Borgert, Opening: 13.09., 19 h

Passstr. 29, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 503255, www.neueraachenerkunstverein.de, Tue–Sun 14–18 h

• • • BIELEFELD • • •

KUNSTVEREIN BIELEFELD (4)

– 13.07.25: *Wohnungsbau*, Peris+Toral Arquitectes, Photographed by José Hevia

04.07.25: *Daily Manual* (as part of DenkenFühlenHandeln – Festival for Planetary Justice), *Let's Get Sour* – A fermentation workshop on sourdough bread and embodiment, Asli Hatipoğlu, 10–14 h

05.07.25: *Daily Manual* (as part of DenkenFühlenHandeln – Festival for Planetary Justice), *rahmen sprengen* – a repertoire, Trovania Delille, 15 h

30.08. – 09.11.25: *Test Time*, Hedda Roman, Opening: 29.08., 19 h

Welle 61, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 178806, www.kunstverein-bielefeld.de, Thu–Sun 12–18, Mo–Wed by appointment

•

KUNSTHALLE BIELEFELD (5)

05.07. – 26.10.25: *Erzähl uns etwas, das niemand weiß*, Edith Dekyndt

05.07. – 26.10.25: *Nähe in der Distanz*, Albrecht Fuchs

Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 32999500, www.kunsthalle-bielefeld.de, Tue–Sun 11–18 h, Wed 11–21 h, bank holidays 11–18 h

• • • BONN • • •

BONNER KUNSTVEREIN (6)

– 27.07.25: *Philosopher of her own Ruin*, Dusti Bongé, Rosemarie Castoro, Anna Bella Geiger, Susan Hiller, Ishiuchi Miyako, Lisa Robertson, Bertram Schmitterlów, Sydney Schrader, Linda Semadeni, Tokiwa Toyoko

Hochstadenring 22, 53119 Bonn, T. +49 (0)228 693936, www.bonner-kunstverein.de, Tue–Sun 12–18 h

BUNDESKUNSTHALLE (7)

01.08.25 – 11.01.26: *W.I.M.*, Die Kunst des Sehens, Wim Wenders

– 10.08.25: *Para-Moderne*, Lebensformen ab 1900

– 28.09.25: *Seeing and Beeing Seen*, Susan Sontag

– 26.10.25: *Interactions X We/Trans/Form*

– 25.01.26: *We/Trans/Form, Zur Zukunft des Bauens*

Museumsmeile Bonn, Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn, T. +49 (0)228 9171200, www.bundeskunsthalle.de, Tue–Sun & holidays 10–18 h, Wed 10–21 h

•

GALERIE GISELA CLEMENT (8)

29.08. – 10.10.25: *God – Only she can give Absolution*, Anouk Lamm Anouk, Opening: 28.08., 19 h

– 26.09.25: *basta times*, Georg Herold

Lotharstr. 104, 53115 Bonn, T. +49 (0)228 97143 922, www.galerie-clement.de, Tue–Thu 15–18 h

• • • DORTMUND • • •

DORTMUNDER KUNSTVEREIN (9)

– 31.08.25: *Sleeves of Desire*, Soshiro Matsubara

21.09.25 – 25.01.26: *Stringing Beads*, Mariana Castillo Deball, Opening: 20.09., 18 h

– 2027: Philip Wiegard (permanent installation)

Rheinische Str. 1, 44137 Dortmund, T. +49 (0)231 578736, www.dortmunder-kunstverein.de, Wed–Fri 15–18 h, Sat/Sun 12–18 h

• • • DÜREN • • •

LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM (10)

– 21.09.25: *Alles Sammlung*, Max Beckmann, Alice Creischer, Otto Dix, Kasia Fudakowski, Alexis Gautier, Irmel Kamp, Ernst Ludwig Kirchner, Aglaia Konrad, Silvia Martes, Otto Mueller, Anne Neukamp, Niki de Saint Phalle, Ben Vautier, Wolf Vostell, Marianne von Werefkin a. o.

– 21.09.25: *Vor Ort. Industrielandschaft Rheinland*, Fotografische Gesellschaft 1925 Düren e.V. zum 100-jährigen Jubiläum zu Gast im LHM

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, T. +49 (0)2421 252561, www.leopoldhoeschmuseum.de, Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–19 h

••• DÜSSELDORF •••

FILMWERKSTATT DÜSSELDORF (11)

07.08. – 30.08.25: *Flingern-Lichtspiele 2025*, the summer open-air cinema in Flingern – every Thur & Sat from 21h, screening starts after dark, admission free, please check online for the full program.

20. – 21.09.25: *Flatten the Curve*, Videomathon, curated by Lou von der Heyde, presented by Filmwerkstatt Düsseldorf and Julia Stoschek Foundation, 11–20 h

21.09.25: Masterclass: Ed Atkins, times tba, registration via wagner@filmwerkstatt-duesseldorf.de

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4080701, www.filmwerkstatt-duesseldorf.de, Mon–Thu 11–18 h

•

JULIA STOSCHEK FOUNDATION (12)

The JSF is currently closed for extensive construction work.

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5858840, www.jsfoundation.art, Sat & Sun 12–18 h

•

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION (13)

– 07.09.25: *Rhine Driftwood Line*, Richard Long (Kaistr. 14 a)

– 07.12.25: *Language/Text/Image. Can you hear me? Can you see me?*, John Baldessari, Alice Bidault, Natalie Czech, Ayşe Erkmen, Nadine Fecht, Gary Hill, *National AIDS Memorial Quilt*, Gordon Parks, Markus Vater, Gillian Wearing

Kaistr. 10, 40221 Düsseldorf, T. +49 (0)211 99434130, www.kaistrasse10.de, Tue–Sun 11–17 h

•

KIT – KUNST IM TUNNEL (14)

– 05.10.25: *Human Work. Junge Kunst aus Münster*, Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 54237750, www.kunst-im-tunnel.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h

KUNSTPALAST (15)

– 03.08.25: *Mama. Von Maria bis Merkel*, Albrecht Dürer, Nina Hagen, Barbara Kruger, Caroline Walker, Paula Modersohn-Becker, Egon Schiele, Martha Rosler, a. o.

– 03.08.25: DIE GROSSE Kunstaussstellung NRW

18.09.25 – 11.01.26: *Hans-Peter Feldmann. Kunstaussstellung*, Hans-Peter Feldmann

25.09.25 – 01.02.26: *Künstlerinnen! Von Monjé bis Münter*, Amalie Bensinger, Elisabeth Jerichau-Baumann, Johanne Mathilde Dietrichson, Fanny Ghurberg, Emilie Preyer, Paula Monjé, Magda Kröner, Gertrud von Kunowski, Gabriele Münter, Martel Schwichtenberg, a. o.

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642100, www.kunstpalast.de, Tue–Sun 11–18 h, Thur 11–21 h

•

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K20 (16)

– 10.08.25: *Chagall*, Marc Chagall

27.09.25 – 15.02.26: *Queere Moderne. 1900 bis 1950*, Claude Cahun, Hannah Höch, Jean Cocteau, Romaine Brooks, Marlow Moss, Richmond Barthé a. o., Opening: 26.09., 19 h

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h, every 1st Wed/month 11–22 h, the entrance is free from 18 h onwards

•

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K21 (17)

– 31.08.25: Bracha Lichtenberg Ettinger

– 12.10.25: Julie Mehretu

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h, every 1st Wed/month 11–22 h, the entrance is free from 18 h onwards



KUNSTHALLE DÜSSELDORF (18)

- 07.09.25: *Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025*, Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi
- 07.09.25: *Im Kinosaal*, Antonia Alessia Virginia Beeskow, Gregor Darman, Dominik Geis, Alexandra Gruebler, Lukas Heerich, KOIR, Lilli Lake, Aylin Leclair, Stefan Schneider, Gerhard Stäbler & Kunsu Shim, Nikolai Szymanski, Julian Westermann and DECHA

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 54237710, www.kunsthalle-duesseldorf.de, Tue-Sun & holidays 11–18 h

KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN (19)

- 24.08.25: *The Weight of the Invisible – Part II*, Wang Bing
- 14.09.25 – 04.01.26: Cecilia Bjartmar Hylta and Samuel Hindolo, Opening: 13.09., 18–22 h

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 2107420, www.kunstverein-duesseldorf.de, Tue-Sun & holidays 11–18 h

KUNSTKOMMISSION DÜSSELDORF (20)

- 02.09.25: *Borrowed Sceneries*: Round Table with Kirsty Bell, Dara Friedman a. o., moderated by Stephanie Seidel, 19 h, Künstlerverein Malkasten, Jacobistr. 6a
- 07.09.25: *Borrowed Scenery* – Lantz'scher Skulpturenpark 2025, curated by Stephanie Seidel, Edith Dekyndt, Mimosa Echard, Dara Friedman, Benjamin Hirte, Allison Katz, Nancy Lupo, Finissage: 16–18 h (Lantz'scher Park)

Lantz'scher Park, Lohausen Dorfstraße 49–51, 40474 Düsseldorf
Head Office: Zollhof 13, 40221 Düsseldorf, www.kunstkommission-duesseldorf.de

NRW-FORUM (21)

- 03.08.25: *DIE GROSSE Kunstausstellung NRW*
- 05.09.25 – 03.05.26: *Sex Now*, Paul McCarthy, Peaches, Zheng Bo, Tom of Finland, Joëlle Dubois, Poulomi Basu, Miyö van Stenis, Antigoni Tsagaropoulou, Martin de Crignis, Melody Melamed a. o., Opening: 04.09., 19 h

Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642749, www.nrw-forum.de, Tue-Sun 11–18 h, Thur 11–21 h

RINDE AM RHEIN (22)

Please contact for information.

Kreuzstr. 49, 40210 Düsseldorf, T. +49 (0)176-69185818, www.rind3.de, open by appointment

SAMMLUNG PHILARA (23)

– 21.09.25: *Where Are We Now*. Highlights from the Miettinen Collection in the Philara Collection, Düsseldorf, E. Adnan, J. Bandau, G. Baselitz, A. Bofo, L. Bourgeois, E. Brotherus, A. Butzer, M. Cahn, S. Cunningham, T. Emin, R. Fetting, Tom of Finland, Z. Fraiman, O. Gutheil, S. Hernández, L. Ikemura, J. Janetzek, E. Karila, A. Laitinen, B. Lipchik, K. Mikkola, L.-G. Nordström, A. Oehlen, J. Räisänen, A. Reinhard, E. Seitz, B. Togo, T. Toija, L. Ufan, M. Uutinen, S. Whitney a. o.

Birkenstr. 47a, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 24862721, www.philara.de,
Fri 16–20 h, Sat-Sun 14–18 h (pay what you wish), guided tours (german): Sat/Sun 15 h
(please register at fuehrung@philara.de)

Galleries

BECK & EGGELING (24)

– 30.08.25: *Emil Cimiotti im Dialog mit Willi Baumeister, Kwang Young Chun, Gerhard Hoehme, Gotthard Graubner und Joan Miró*. E. Cimiotti, Grandma Moses, A. Calder, K. Y. Chun, G. Demetz, L. Feininger, A. Giacometti, J. Gonzalez, A. Kiefer, S. Kürten, R. Longo, H. Mack, J. Miró, P. Picasso, G. Richter, M. Valdés, T. Wesselmann

05.09. – 25.10.25: *Facetten*, Dorothea Förster, Opening: 05.09., 18–21 h
05.09. – 25.10.25: Gotthard Graubner, Opening: 05.09., 18–21 h

Bilker Str. 5 & 4–6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4915890, www.beck-eggeling.de,
Tue–Fri 10–13 h, 14–18.30 h, Sat 11–16 h

KADEL WILLBORN (25)

– 16.08.25: *Villa Karma*, Shannon Bool
– 16.08.25: *In Between Transit*, curated by Kim-Camille Kreuz, Andria Dolidze, Amelie Karweick, Moreno Schweikle, Paola Siri Renard, Jessica Tille & Ja Jess

05.09. – 01.11.25: Heidi Hahn, Opening: 05.09., 18–21 h

05.09. – 01.11.25: Hede Bühl, Opening: 05.09., 18–21 h

Birkenstr. 3 + 20, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 74956119, www.kadel-willborn.de,
Wed–Fri 13–18 h, Sat 11–16 h

KONRAD FISCHER GALERIE (26)

– 26.07.25: *Zwischen Decke und Boden*, Gregor Schneider

05.09. – 15.11.25: Tony Cragg

05.09. – 15.11.25: Hans-Peter Feldmann

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 685908, www.konradfischergalerie.de,
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–18 h

LINN LÜHN (27)

– 12.07.25: *Niagara*, Johannes Wohnseifer

05.09. – 01.11.25: Meret Oppenheim, Opening: 05.09., 18–21 h

Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, www.linnluhn.com,
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

RUTTKOWSKI;68 (28)

– 03.08.25: *Heart of Hearts*, Ellen Antico

08.09. – 26.10.25: Stefan Marx, Philipp Emde, Opening: 07.09., 18–20 h

Grabbeplatz 2, 40213 Düsseldorf, www.ruttkowski68.com, Thu–Sun 11–19 h

SCHÖNEWALD (29)

05.09. – 10.10.25: *Seltene Erden*, Wilhem Mundt, Opening: 05.09., 18–21 h

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8309406, www.schoenewaldkunsthandel.de,
office@schonewaldkunsthandel.de, Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–15 h

SIES + HÖKE (30)

05.09. – 04.10.25: Magdalena Frauenberg, Opening: 05.09., 18–21 h

05.09. – 04.10.25: *Désarroi*, Xie Lei, Opening: 05.09., 18–21 h

Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, www.sieshoeke.com,
Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

CAPRII BY SIES + HÖKE (31)

Please contact for information.

Orangeriestr. 6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, www.sieshoeke.com,
Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

VAN HORN (32)

– 19.07.25: *Correspondence*, Helene Appel

05.09. – 25.10.25: *tendertantrum*, Jan Albers, Opening: 05.09., 18–21 h

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5008654, www.van-horn.net,
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

••• DUISBURG •••

MKM MUSEUM KÜPPERSMÜHLE (33)

– 24.08.25: *Maler, Diebe und Gesindel*, Dieter Krieg

through 2026: *Zeig was Du hast*, Jörg Immendorff aus der Sammlung Ströher
from 26.09.25: *Passage*, Susan Hefuna, Opening: 25.09., 19 h

Philosophenweg 55, 47051 Duisburg, T. +49 (0)203 30194811,
www.museum-kueppersmuehle.de, Wed 14–18, Thu–So & bank holiday 11–18 h

••• ESSEN •••

MUSEUM FOLKWANG (34)

– 06.07.25: 6 ½ Wochen – Rietlanden Women's Office

– 27.07.25: 21 x 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel (Villa Hügel)

15.08. – 28.09.25: 6 ½ Wochen – Aimée Portioli, Grand River.

Symphony for Endangered Birds, Opening: 15.08., 18.30 h

04.09.25 – 18.01.26: *Listen to the Echo*, William Kentridge,
Opening: 03.09., 19

– 07.09.25: *The Personal and The Political*, Paula Rego

– 04.26: *D'un Musée L'Autre*. Zum Gedenken an das Ende des Zweiten
Weltkrieges in Deutschland und Europa vor 80 Jahren

Museumsplatz 1, 45128 Essen, T. +49 (0)201 8845000, www.museum-folkwang.de,
Tue–Sun 10–18 h, Thu/Fri 10–20 h, Admission is free to the collection

NEUER ESSENER KUNSTVEREIN (35)

– 17.08.25: *Die Gabe*, Henning Bohl

06.09. – 16.11.25: Nuri Koerfer, Opening: 05.09., 19 h

Bernestr. 3, 45127 Essen, T. +49 (0)176 20501184, www.neuer-essener-kunstverein.de,
Fri–Sun 14–18 h

ZWISCHEN ERFINDEN

22.8. – 5.10.
2025

Urbane Künste Ruhr

SUCHREISEWEGEN IM
DUISBURGER INNIENHAUSEN

MI-SO
12-19 UHR

AUSSTELLUNG AN VERSCHIEDENEN
ORTEN, U.A. LUDWIGSTURM, 47501
DUISBURG, EINTRITT FREI

UND ERFASSEN

URBANEKUNSTERUHR.DE

Eine
Ausstellung
zur

Urbane
Künste Ruhr

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

REGIONALVERBAND
RUHR

Gesellschafter und
öffentliche Förderer

Ruhrtriennale
Festival der Künste

• • • GELSENKIRCHEN • • •

KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN (36)

- 14.09.25: *Villa Kinderbunt: Nass-Nasser-Wasser!* Gelsenkirchener Kinder stellen aus
- 16.11.25: *Liquid Grids*, Nadira Husain
- 31.12.25: *Das Alles Haben Wir. Die Sammlung für Gelsenkirchen*, H. Arp, L. Corinth, C. Cruz-Diez, H. Elben, M. Ernst, R. Glasmeier, Y. Kusama, M. Liebermann, H. Mack, R. Magritte, P. Modersohn-Becker, F. Morellet, O. Piene, G. Richter, A. Rodin, G. Uecker, A. Warhol, H. Yang, T. Zielony, a. o.

Horster Str. 5-7, 45897 Gelsenkirchen, +49 (0) 209 1694361,
www.kunstmuseum-gelsenkirchen.de, Tue–Sun 11–18 h

• • • HERFORD • • •

MARTA HERFORD (37)

- 24.08.25: *Other People Think – A selection from the Wemhöner Collection*, Nevin Aladağ, Georg Baselitz, Monica Bonvicini, Valérie Favre, Asta Gröting, Alfredo Jaar, Martha Jungwirth, Isaac Julien, Alicia Kwade, Bettina Pousttchi, Erwin Wurm, Yan Shanchun, Yue Minjun a. o.
- 12.07. – 21.09.25: *Neue und alte Bekannte – Ankäufe und Schenkungen für die Sammlung Marta*, Robert Barta, Guillaume Bruère, Paolo Chiasera, Aaron van Erp, Tamara Grcic, Lena Henke, Rodney McMillian, Katja Novitskova, Dennis Oppenheim, Dan Perjovschi, Kaari Upson, Sonja Vordermaier, Opening: 11.07., 18 h
- 13.09.25 – 18.01.26: Mohamed Bourouissa, Gastkuratorin: Oriane Durand, Opening: 12.09.25

Goebenstr. 2-10, 32052 Herford, T. +49 (0)5221 994430 0, www.marta-herford.de,
Tue–Sun & bank holidays 11–18 h, Wed 11–20 h

• • • KERPEN • • •

HAUS MÖDRATH – RÄUME FÜR KUNST (38)

- 31.08.25: *Have Love Will Travel, Works 1986–2024*, Walter Dahn
- An Burg Mödrath 1, 50171 Kerpen, T. +49 (0)2237 6036428, www.haus-moedrath.de,
Sat/Sun 12–18 h

• • • KLEVE • • •

MUSEUM KURHAUS KLEVE (39)

Closed July – September 25 due to technical constructions,
re-opening: 26.10.25

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, T. +49 (0)2821 75010, www.mkk.art,
Tue–Sun & holidays 11–17 h

• • • KÖLN • • •

BRAUNSFELDER (40)

- 16.08.25: *Distant Voices / Still Lives*, curated by Vanessa Joan Müller, Ziva Drvaric, Helena Parada Kim
 - 03.09. – 26.10.25: *Edel sei der Mensch, (Portraits)*, Opening: 03.09., 17–20 h
- Geisselstr. 84–86 (entrance through footway), 50823 Köln, www.braunsfelder.com,
open by appointment only, contact@braunsfelder.com

.

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN (41)

- 20.07.25: *Kompakt 500*
 - 26.09. – 14.12.25: Amelie von Wulffen, Jonas Lipps, Opening: 25.09., 18–21 h
- Hahnenstr. 6, 50667 Köln, T. +49 (0)221 217021, www.koelnischerkunstverein.de,
Tue–Sun 11–18 h

.

KOLUMBA (42)

- 14.08.25: *Artist at Work*
 - 15.09.25 – 14.08.26: Neue Jahresausstellung
- Kolumbastr. 4, 50667 Köln, T. +49 (0)221 933193-0, www.kolumba.de,
Wed–Mon 12–17 h

.

KUNSTRAUM DER STIFTUNG SCHMIDT-DRENHAUS (43)

Please contact for information.

Rösrather Straße 604, 51107 Köln, T. +49 (0) 173 9370818, www.schmidt-drenhaus.de,
open by appointment

MOUCHES VOLANTES (44)

- 09.08.25: *Corpus Juris Artis: I. The Deposition*, Selin Davasse, curated by Linnéa Bake and Eva Hermann

Ebertplatzpassage, Laden 1, 50668 Köln, T. +49 (0) 151 505 686 19,
www.mouchesvolantes.org, everyday 16–20 h

MUSEUM LUDWIG (45)

- 03.08.25: *Kids Take Over*, Francis Alÿs
- 12.10.25: *Street Photography*, Lee Friedlander, Joseph Rodríguez, Garry Winogrand
- 09.11.25: *Entropic Records*, Pauline Hafsia M'barek, Artist Meets Archive #4. Internationale Photoszene Köln
- 14.06.26: *Schultze Projects #4* – Kresiah Mukwazhi

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, T. +49 (0)221 22126165, www.museum-ludwig.de,
Tue–Sun & holidays 10–18 h, each 1st Thu/month 10–22 h

SKULPTURENPARK KÖLN (46)

- 30.06.26: *KölnSkulptur #11, Body Manoeuvres*, Olga Balema, Marte Eknæs, Julian Göthe, Judith Hopf, Paulina Ołowska, Georgia Sagri, Frances Scholz, Peter Wächtler and another 36 artists, curated by Nikola Dietrich

Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer (near Zoo bridge), Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Str. 9, 50668 Köln, T. +49 (0)221 33668860, www.skulpturenparkkoeln.de,
Apr–Sep daily 10.30–19 h, Oct–Mar daily 10.30–17 h, every 1st Sunday/month, 15 h: guided tour

TEMPORARY GALLERY. ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST (47)

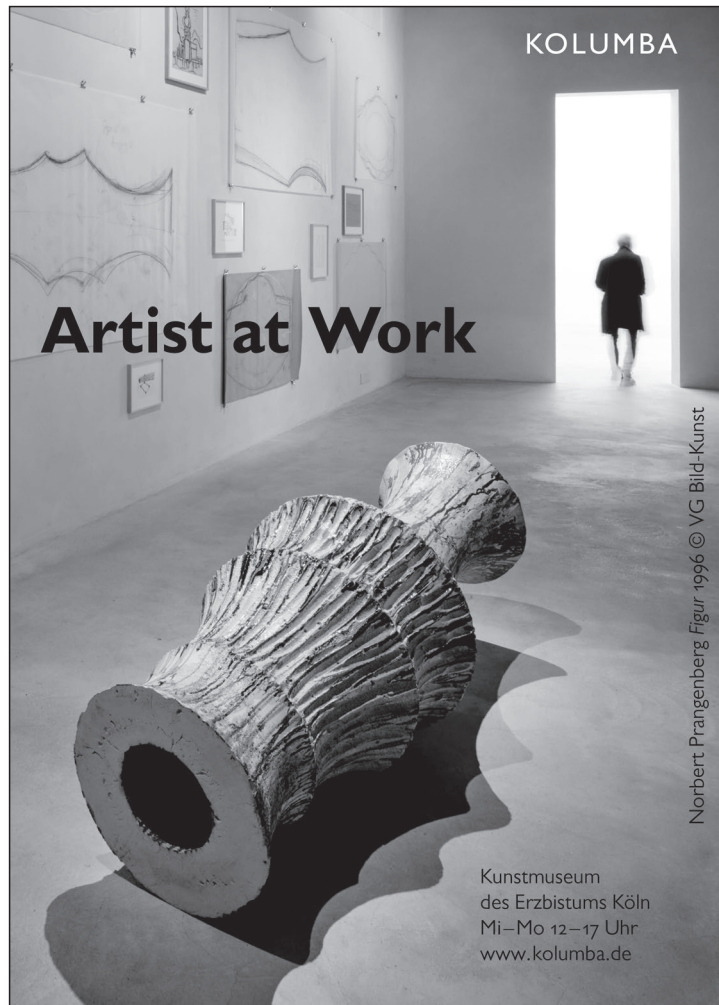
- 10.08.25: Kinke Kooi and Roland Schimmel
- 01.09.– 23.11.25: *Schlaf*, Sebastian Fritzscht, curated by Timo Schmidt,
Opening: 31.08., 19 h

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, T. +49 (0)221 30234466, www.temporarygallery.org

ZADIK (48)

- 28.09.25: *Der Weg zur Kunst*. Das Hamburger Auktionshaus Hauswedell & Nolte

Im Mediapark 7, 50670 Köln, +49 (0) 221 470 89230,
zadik.phil-fak.uni-koeln.de, Mon–Fri 10–16 h



Kunstmuseum
des Erzbistums Köln
Mi–Mo 12–17 Uhr
www.kolumba.de



Galleries

GALERIE BUCHHOLZ (49)

– 23.08.25: *Early Men*, Bruce Weber

05.09. – 04.10.25: *Food chain incl. prehistoric animals*, Henrik Olesen,

Opening: 05.09., 18–21 h

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2574946, www.galeriebuchholz.de,

Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

GALERIE GISELA CAPITAIN (50)

– 27.08.25: *Liminal Space*, Hiroki Tsukuda

04.09. – 31.10.25: Kristi Cavataro

St. Apern Str. 26, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, www.galeriecaptain.de,

Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–18 h

GALERIE GISELA CAPITAIN (51)

04.09. – 31.10.25: Eli Kerr

Albertusstr. 9–11, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, www.galeriecaptain.de

CLAGES (52)

– 09.08.25: *Attachments*, Sara MacKillop

05.09. – 18.10.25: Olivier Foulon, Opening: 05.09., 18–21 h

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 99209181, www.mariettaclages.de,

Tue–Fri 13–18 h, Sat 13–17 h

GATHERING (53)

– 18.07.25: *AD*, Seffa Klein

05.09. – 18.10.25: Stefan Brüggemann, Opening: 05.09., 18–21 h

Roonstraße 108, 50674 Köln, T. +44 20 74341110, www.gathering.london,

Wed–Sat 12–18 h

GALERIE KARSTEN GREVE (54)

04.07. – 30.08.25: *Essence*, Pierrette Bloch, Opening: 04.07., 18–20 h

05.09. – 25.10.25: *The Sea Around Us*, Georgia Russell,

Opening: 05.09., 18–21 h

Drususgasse 1–5, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2571012, www.galerie-karsten-greve.com,

Tue–Fri 10–18.30 h, Sat 10–18 h

JUBG (55)

– 19.07.25: *Lovely Ugly Brutal World*, Wolfgang Voigt

06.09. – 09.11.25: *Ab jetzt wird durchgeblüht: Music for Anrainer of Airports*,

Raphaella Vogel, Opening: 05.09., 18–21 h

Albertusstr. 13–17, 50667 Köln, T. +49 (0)176 81974864, www.jubg.space,

Thu–Fri 12–18 h, Sat 12–16 h

LC QUEISSER (56)

– 26.07.25: Karlo Kacharava

05.09. – 11.10.25: Ser Serpas, Mariana Chkonia, Thea Djordjadze,

Brad Kronz, Opening: 05.09., 18–21 h

Sankt-Apern-Str. 13, 50667 Köln, www.lc-queisser.com, Thu–Fri 14–18 h, Sat 11–18 h

GALERIE CHRISTIAN LETHERT (57)

– 18.07.25: *Group Show*

05.09. – 17.10.25: Winston Roeth, Opening: 05.09., 18–21 h

05.09. – 17.10.25: Natascha Schmitten, Opening: 05.09., 18–21 h

Antwerpener Str. 52, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3560590, www.christianlethert.com,

Wed–Fri 14–18 h, Sat 10–15 h

REHBEIN GALERIE (58)

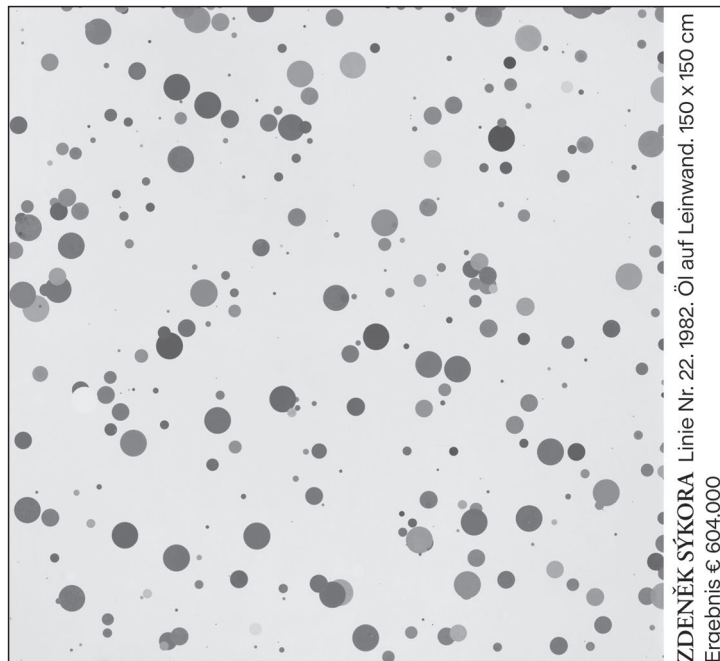
– 19.07.25: *Round Midnight Blue*, Peter Tollens

05.09. – 11.10.25: *durch und hinter*, Herbert Warmuth,

Opening: 05.09., 18–21 h

Große Brinkgasse 31/ Ecke Benesisstrasse, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3101000,

www.rehbein-galerie.de, Tue–Sat 11–18 h



ZDENĚK ŠŤORA Linie Nr. 22. 1982. Öl auf Leinwand. 150 x 150 cm
Ergebnis € 604.000

LEMPERTZ

1845

HERBSTAUKTIONEN 4./5. Dez. 2025

EINLADUNG ZUR EINLIEFERUNG

Moderne und Zeitgenössische Kunst, Photographie

T 0221–92 57 29 32 contemporary@lempertz.com

PHILIPP VON ROSEN GALERIE (59)

– 23.08.25: *Räumlichkeit*, Alan Charlton, Felipe Cohen, Jose Dávila, Marcius Galan, Şakir Gökçebağ, Almut Hilf, Valerie Krause, Finnbogi Pétursson, Diogo Pimentão, Yelena Popova, Charlotte Posenenske, Arcangelo Sassolino
05.09. – 25.10.25: *Neue Werke*, Florian Schmidt, Opening: 05.09., 18–21 h
Gertrudenstr. 24–28, 50667 Köln, T. +49 (0)221 42337123, www.philippvonrosen.com

R;68 (60)

12.07. – 04.10.25: Sarah Caillard, Opening: 11.07., 18–20 h
Bismarckstr. 68, 50672 Köln, www.ruttkowski68.com, Fri–Sat 14–19 h

GALERIE ANKE SCHMIDT (61)

– 26.07.25: *Grüße aus Paris und Wien!* Sébastien Dartout, Gerold Tagwerker
05.09. – 29.11.25: *Griserie*, Steffen Lenk, Opening: 05.09., 18–21 h
Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 315717, www.galerieanke-schmidt.com,
Tue–Fri 1–18 h, Sat 12–17 h

ZANDER GALERIE (62)

– 22.08.25: *95/22*, Massimo Vitali
– 22.08.25: *Trinkhallen*, Tata Ronkholz
from 06.09.25: *The new Industrial Parks near Irvine, California*, Lewis Baltz,
Opening: 06.09.
from 06.09.25: Don Dudley, Opening: 06.09.
Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 9348856, www.galeriezander.com,
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–17 h

• • • KREFELD • • •

KUNSTMUSEEN KREFELD. HAUS LANGE HAUS ESTERS (63)

– 21.09.25: *Teilweise möbliert, exzellente Aussicht*, Celine Berger, Christo, Jasmina Cibic, Bogomir Ecker, Elmgreen & Dragset, Hans Haacke, Anna K.E., Yves Klein, Karin Kneffel, Claes Oldenburg, Andreas Schmitzen a. o. (Haus Lange)
– 21.09.25: *Welcome*, Gregor Schneider (Haus Esters)
Wilhelmshofallee 91–97, 47800 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,
www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h

KUNSTMUSEEN KREFELD. KAISER WILHELM MUSEUM (64)

– 21.09.25: *Sehen ist schön*, Adolf Luther, Joseph Beuys, Lucio Fontana, Yves Klein, Soto a. o.
Ongoing: *Sammlung in Bewegung. 15 Räume, 15 Geschichten!*
Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,
www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h

• • • LEVERKUSEN • • •

MUSEUM MORSBROICH (65)

– 10.08.25: *zusehends*, Eric Lanz
31.08.25 – 11.01.26: *the good in the pot, the bad in the crop* – The Storage/
Die Sammlung, Opening: 31.08., 12 h
– 28.09.25: *Ins Offene! Multispezies Erzählungen*, Blanca Barbat, Corinna J. Duschl, erinleehong, Johannes Hoffmann, Lisa James, Duhyoung Kim, Jiwoo Kim, Hyunju Lee, miguel marañás, Jennifer de Negri, Yuna-Lee Pfau, Hyunji Seo, Aiden Vetter, Amelie Vierbuchen, Claude Wear
Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, T. +49 (0)214 4064500,
www.museum-morsbroich.de, Tue–Sun & holidays 11–17 h

• • • MÖNCHENGLADBACH • • •

MUSEUM ABTEIBERG (66)

– 06.07.25: *Light industry*, Maria Toumazou
– 28.09.25: *Contact M*, Park McArthur
– 05.10.25: *SAMMLUNG/ARCHIV ANDERSCH Feldversuch #4: Kópcke – Roth*, Arthur Kópcke, Shigeko Kubota, George Maciunas, Yoko Ono, Robin Page, Benjamin Patterson, Dieter Roth
Abteistr. 27 / Johannes-Cladders-Platz, 41061 Mönchengladbach, T. +49 (0)2161 252637,
www.museum-abteiberg.de, Tue–Fri 11–17 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, 3rd Thu 11–22 h,
1st Sun free entrance

••• MÜLHEIM AN DER RUHR •••

KUNSTMUSEUM MÜLHEIM AN DER RUHR (67)

05.07. – 17.08.25: *Mülheim Calling 2025*, Opening: 05.07., 11.30 h

– 07.09.25: *WE. Der Körper als Zeichen*, R. Benzenberg, M. Bonvicini,
A. Bowers, L. Clement, C. Clyborn, A. Ehrenstein, B. Emsbach,
M. Gordon, C. Hoffmann, N. Husain, K. Kollwitz, B. Kruger, M. Maurer,
K. Mukwazhi, L. Nemes, K. Novitskova, I. Otten, A. Rainer, S. Schatz,
O. Schlemmer, A. Soltan, S. Süßmilch, E. Talbot, R. Trockel,
A. Uddenberg, A. Watson, A. Wellmann, M. Yamanaka, a. o.

07.09. – 16.11.25: RuhrKunstbewegt, Opening: 06.09., 11.30 h

27.09.25 – 18.01.26: *Das schwere Herz*, Käthe Kollwitz, Las Tesis,
Adriana Lestido, Heinrich Zille (in the context of Bienalsur),
Opening: 27.09.: 17 h

28.09.25 – 12.04.26: *every window thinks of itself as being an opening*,
Natalie Czech, Opening: 27.09., 17 h

Synagogenplatz 1, 45468 Mülheim an der Ruhr, T. +49 (0)208 4554138,
www.kunstmuseum-muelheim.de, Tue–Sun 11–18 h

••• NEUSS •••

LANGEN FOUNDATION (68)

– 05.10.25: *Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Film, Video, Sound*,

Ringier Collection 1995–2025, curated by Beatrix Ruf and Wade Guyton

Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 57010,
www.langenfoundation.de, Tue–Sun 10–18 h

.

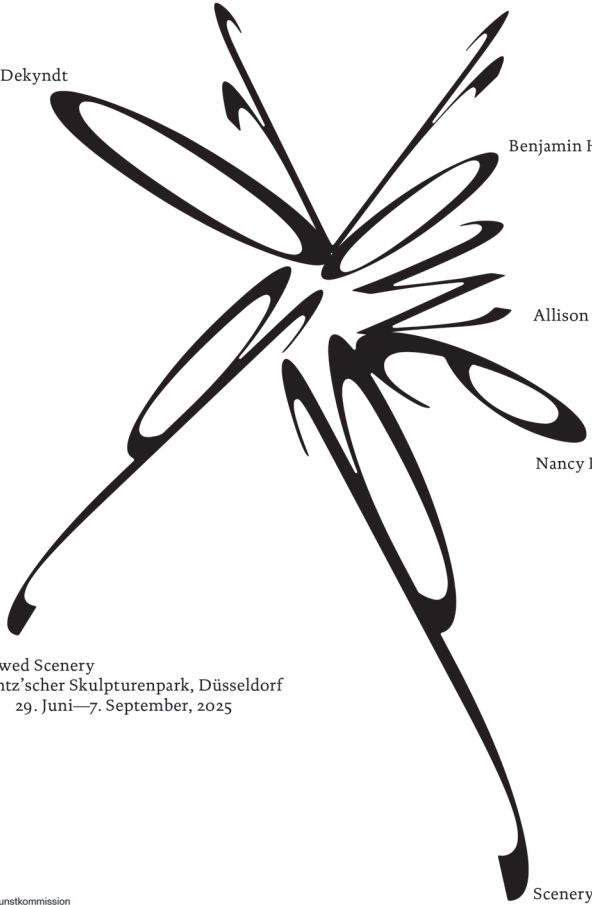
STIFTUNG INSEL HOMBROICH (69)

06.07. – 31.08.25: *Wachhaus #15*, Valentin Musialik, Opening: 06.07., 16 h

– 02.11.25: *Erdbeben der Stille*, Raimund Abraham

– 02.11.25: *Energie*, Andreas Gefeller und Beate Gütschow

Museum Insel Hombroich, Minkel 2, 41472 Neuss, Apr–Sep: Mon–Sun 10–19 h,
Raketenstation Hombroich, 41472 Neuss, Oct–Mar: Fri–Sun 10–17 h,
T. +49 (0)2182 8874000, www.inselhombroich.de



Mimosa Echard

Dara Friedman

Edith Dekyndt

Benjamin Hirte

Allison Katz

Nancy Lupo

Borrowed Scenery
Lantz'scher Skulpturenpark, Düsseldorf
29. Juni—7. September, 2025

Scenery

Ein Projekt der
Kunstkommission
Düsseldorf

gefördert von
Landesregierung Nordrhein
Westfalen

mit großzügiger Unterstützung von
Kunststiftung
Düsseldorf

Beauftragte Druck an der
Kunstverein Mülheim
R. 2.2
P. 2.1
und A.B.T. Kunst Uff, Kunst Uff

QR Code

@borrowedscenery_duesseldorf
@kunstkommission_duesseldorf

SKULPTURENHALLE THOMAS SCHÜTTE STIFTUNG (70)

– 07.12.25: Reiner Ruthenbeck

Lindenweg/Berger Weg, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 8298520,

www.thomas-schuette-stiftung.de, Fri-Sun: 10–18 h

• • • SIEGEN • • •

KUNSTVEREIN SIEGEN (71)

04.07. – 10.08.25: Andria Dolidze und Keta Gavasheli, Opening: 04.07., 18 h

Im Haus Seel, Kornmarkt 20, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 21624, www.kunstverein-siegen.de,

Tue-Sat 14–18 h, Sun 11–13 & 14–18 h

MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST (72)

04.07. – 09.11.25: *Für die Vögel*, Heba Y. Amin, Yuri Ancarani, Anna

Boghiguan, David Claerbout, Chto Delat International, Dominik Eulberg,

FORT, Petrit Halilaj & Álvaro Urbano, Anna Jermolaewa, Annika Kahrs,

Katia Kameli, Maria Lassnig, Jochen Lempert, Peter Piller, Marianna

Simnett, Katja Novitskova, Prateek Vijan and James Webb,

Opening: 04.07., 19 h, Performance She-Pigeon von Selin Davasas, 20 h

– 31.08.25: *Off the Grid*, The collections of the MGKSiegen, Laurenz Berges,

Katharina Grosse, Hans Haacke, Bridget Riley, Ursula Schulz-Dornburg,

Apolonija Sustersic, Sung Tieu, Cy Twombly, Niele Toroni a. o.

19.09.25 – 18.01.26: *Not done yet. Koloniale Kontinuitäten*, Mariana Castillo

Deball, Patricia Kaersenhout, Anina Major

Unteres Schloss 1, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 4057710, www.mgksiegen.de,

Tue/Wed, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–20 h

• • • WUPPERTAL • • •

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN (73)

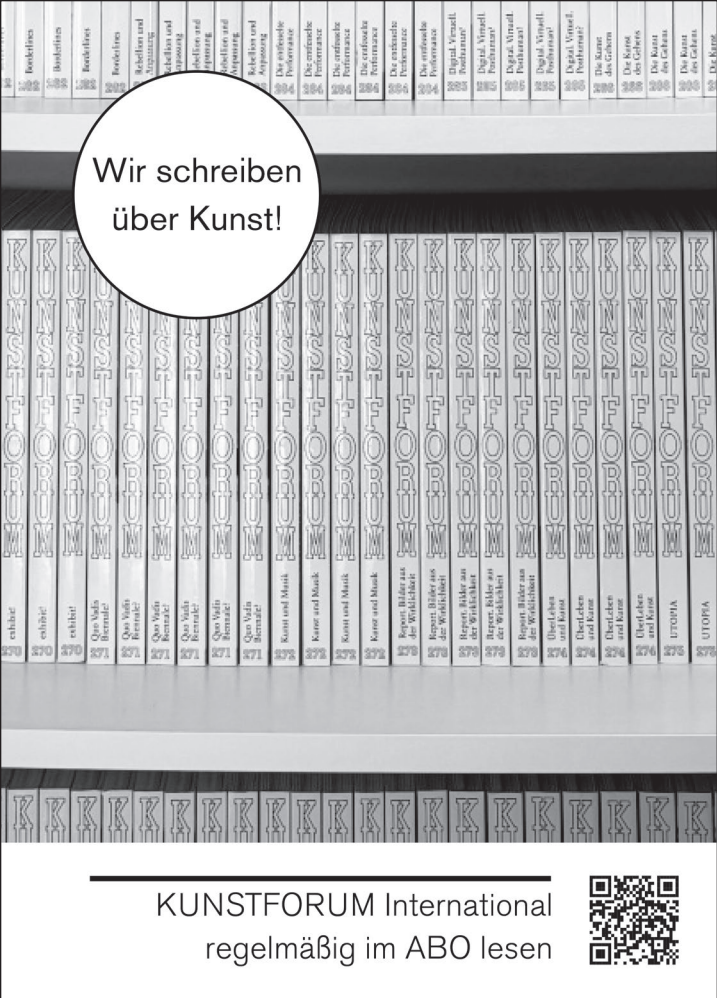
– 10.08.25: *umleitung*, Peter Buggenhout

20.08.25 – 01.01.26: *Line of Thought*, Tony Cragg, Opening: 20.08., 17 h

Hirschstr. 12, 42285 Wuppertal, T. +49 (0)202 47898120, www.skulpturenpark-waldfrieden.de,

Mar–Oct Tue–Sun 11–18 h, open on public holidays & Nov–Jan 1: Fri–Sun 11–17 h,

Jan 2–to Feb 28: closed



Wir schreiben
über Kunst!

KUNSTFORUM International
regelmäßig im ABO lesen

WIELS, CONTEMPORARY ART CENTRE (74)

– 28.09.25: *Magical Realism: Imagining Natural Dis/ order*

Avenue Van Volxemlaan 354, 1190 Brussels, Belgium, T. +32 (0)2 3400053,

www.wiels.org, Tue–Sun 11–18 h

•

M – LEUVEN (75)

– 31.08.25: Sigefride Bruna Hautman

– 16.11.25: *A History of Touch*, Grace Schwindt

Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, Belgium, T. +32 (0)16 272929, www.mleuven.be,

Mon/Tue, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–22 h

•

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM (76)

from 05.07.25: *Post/No/Bills #6: Universal Color*, Hedy Tjin

11.07. – 26.10.25: *Unbound*, Karel Martens

from 12.07.25: *Circuits*, Experimental Jetset

– 13.07.25: *Formafantasma, Oltre Terra*

– 24.08.25: *Pamela Rosenkranz*

13.09.25 – 11.01.26: *Skin to Skin*, Sandra Mujinga

Ongoing: *I hear you, I hear you*, Nora Turato

Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, Netherlands, T. +31 (0)20 5732911, www.stedelijk.nl,

daily 10–18 h, Fri 10–22 h

•

DE PONT MUSEUM TILBURG (77)

– 31.08.25: *Theaters of Life*, Meiro Koizumi

– 31.08.25: *Pair Field*, a new installation, Roni Horn

13.09.25 – 01.03.26: *This Youiiyou*, Tino Sehgal, Opening: 13.09.

13.09.25 – 01.03.26: *Its throat is parched with thirst, but it would not accept a single drop of water from alien hands*, Hamza Halloubi, Opening: 13.09.

Wilhelminapark 1, 5041 EA Tilburg, Netherlands, T. +31 (0)13 5438300, www.depont.nl,

Tue–Sun 11–17 h, Thu free admission from 17–21h (July–Aug 17–20h)



monopol-magazin.de



FREE TRIAL

monopol
Magazin für Kunst und Leben

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.

Cahier #68 erscheint im Oktober 2025.

Herausgeberin: Linn Lühn
Redaktion: Gisela Capitain, Linn Lühn, Viktor Neumann
Gestaltung: Yvonne Quirmbach
Übersetzungen: Everett Mason
Web: Magnus Neumeyer

•

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands and Belgium.

Cahier #68 will be published in October 2025.

Publisher: Linn Lühn
Editors: Gisela Capitain, Linn Lühn, Viktor Neumann
Art direction: Yvonne Quirmbach
Translations: Everett Mason
Web: Magnus Neumeyer

Cahier
Birkenstrasse 43
D – 40233 Düsseldorf
T +49 (0)151 22373974
mail@cahier-online.de

**Düsseldorf
Cologne**

**Open Galleries
05—07 Sept 2025**

D

C

dc-open.de

save the date

NEW ARRIVALS IN COLOGNE

AACHEN
BIELEFELD
BONN
DORTMUND
DÜREN
DÜSSELDORF
DUISBURG
ESSEN
GELSENKIRCHEN
HERFORD
KERPEN
KLEVE
KÖLN
KREFELD
LEVERKUSEN
MÖNCHENGLADBACH
MÜHLHEIM AN DER RUHR
NEUSS
SIEGEN
WUPPERTAL
BENELUX